金鋼鑽

農髯題

編輯所上海法租界寧波路十號
發行所北火車站升順里一街二十號

第九號

（定報價格）每三日出一張增刊無定　中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售洋二分

（廣告刊例）「頭等」封面分格計三英寸寬二英寸高爲一格每期每格洋二元中縫分三段每期每段洋七元二角「二等」後幅分格每期每格照頭等價減半

國產天厨味精

「味精」在化學上原名哥爾登酸鈉（即鮮之元素）係著名化學師吳蘊初氏潛心研究、乃得其製法、純從麥麵提取菁華、既潔淨、味極鮮美、爲調味所必需、裝潢美麗、可作餽贈禮品、携帶輕便、旅行者尤屬相宜、發行以來、頗受社會歡迎、推爲國貨之明星、本埠各大南貨舖食物店均有經售、取值甚廉、愛國諸君盍購試嘗

上海天厨味精廠啟

收回空瓶　大每只洋五分　中每只洋四分　小每只洋二分五

製造廠　家灣新橋浜南首

總發行所　英界福建路四五二號張崇新醬園內

寧波總經處　江廈雙街永泰豐海味號

雙十商標

國貨牙刷

質料堅固式樣時新
經久耐用人人歡迎
定價低廉批發克己

上海模範工廠露佈

總發行所　上海南京路望平街口

內務部化驗農商部註冊

濟華堂藥房　商標　註冊　上海雲南路西新橋北首

凡患風濕骨痛、節疼痛○手臂肩背痛不得抬起舉動○腰腿脚膝疼痛不能轉伸動○梅毒瘋痛寒濕人筋骨疼痛至身不能翻轉○手不能持物○足不能履地○或半身不遂○或四肢不能動○及一切筋骨疼痛○內吃藥酒湯藥無功○外用針灸○百治無效者○服此露立能止痛止痛○四肢行動如常○每瓶六角

袁製痛瘋骨痛風行垂二十年功效卓著遠近馳名邇因無恥之徒影射仿冒爲此呈請內務部化驗農商部註冊嚴禁假冒幸購服者認明金雞商標庶不致誤

濟華堂藥房

總發行上海英租界新西橋北首

◁各埠均有寄售不及備載函購款到即寄▷

是能以少許勝人多許

金馬牌香烟

市上香烟。金馬牌首屈一指。君試吸此烟一枝。當勝吸他烟數倍也。

南洋兄弟烟草公司

上海游民工廠基金還本債券

第壹獎五萬元

十月十九日開彩

購請從速

全毛緯巾

本廠應時出品不惜巨資採辦上等北地羊毛聘請專門技師監製麒麟牌商標各色男女緯巾物質精良定價克己倘荷各界訂購交貨迅速備極歡迎

乾興工廠總發行所　二馬路石路東首〇字九十三號　電話中央一千五百三十七號

三元牌白蘭地酒

三元牌白蘭地酒爲法國都南名廠製釀久已盛行歐洲現時裝瓶者均是十餘年之陳酒味和氣香與衆不同誠爲最上品之佳釀也

上海愛多亞路四十五號法商吉利洋行

火爐

新由美國運來大小新式火爐數十餘種購者從速價可便宜電費二五折又可租用各種新式電燈泡價特克己請惠顧諸君早臨試之

大馬路大中華電器公司啓　電話五千一百念號

繪圖自由花範

李涵秋先生將近絕筆之傑作　不可不讀

本書係涵秋生前傑作〇敘述新社會婚姻問題〇痴男怨女〇誤解自由〇天賜良緣〇波折横生〇演出暗殺自盡及種種不可思議之怪劇〇情節曲折〇引人入深〇喜笑怒罵〇耐人尋味〇描寫家庭風流之醜史〇拆穿社會魑魅之黑幕〇是社會小說之霸王〇排憂消愁之妙品〇全書廿二萬言〇洋洋大觀〇分訂四厚冊〇附送書盒一只

每部定價大洋一元五角實售一元零五分外加寄費一角

上海四馬路紅屋世界書局發行

各省分局及全國各大書局均有發售

山海關路南興坊東方美術印刷公司代印

全國小說名家專集

本集特請嚴芙孫君編撰內容專載全國小說名家王鈍根王西神包天笑江紅蕉李涵秋何海鳴沈禹鐘周瘦鵑胡寄塵馬二先生海上漱石生海上說夢人施濟羣姚民哀畢倚虹徐卓呆徐枕亞范烟橋貢少芹許指嚴許廑父程瞻廬程小青張枕綠張舍我張碧梧惲鐵樵趙苕狂劉豁公嚴獨鶴[illegible]著之小說一[illegible]趣聞軼事佳話等所載材料俱爲愛讀小說諸君急欲詳知苦于無從探索者有此一[illegible]與讀者相見讀者之快慰可知本書卷首又將以上全國名家信札中之[illegible]鉾版亦爲外間從未見過本書之價值自不待言銅版插畫精印五頁還材精嚴令人奪目封面由[illegible]之腦造意落筆都臻神妙讀者備此一書此後再讀小說時必與諸名家之情感更進一層矣全書精裝一厚冊實價大洋六角外埠[illegible]郵票九折計算如購一冊請寄郵票六十八分如欲掛號乞加郵票五分來函掛號爲妥初版一冊印無多欲購從速

上海北站升順里二十號雲軒出版部獨家發行別處概無分售

注意此外別處概無分售

壺叟潤格

寓開封路永芳里一弄一家

（潤筆先惠定期取件）

壺叟素以畫名海內而尤善指畫運筆古逸渾似青藤石濤流亞壬戌歲筆遊滬求者踵接爰爲訂潤格如左藉以助其遊興同好者幸毋吝焉

堂幅　三尺八羊每加一尺加四羊
屏條　視堂幅減半
扇冊　每件三羊
人物山水視花卉松竹倍之指畫加半點品面議
花卉松竹

壬戌五月望吳昌碩王一亭同訂

嚴獨鶴　陸澹盦　施濟羣　陸思安　介紹

實驗保腎固精丸

從生理學病理學而發明的唯一補劑　經醫院化驗官廳備案

其靈驗舉世無敵　今人身體虛弱百病叢生，揆其原因，多由思勞過度，心腎不調所致，更有因斷虧及色慾而成腎虧，敝社痌瘝在抱，發行此丸，功能調和心腎，補發氣血，凡男子無論青年老年，如有身體虛弱，心腎不交，夜不安眠，遺精盜汗，腎虛早泄，頭暈耳鳴，精神恍惚，腰酸脚軟，飲食無味等症，均能藥到全愈，神妙之至，婦女經期不調赤白帶下，亦立服立效，自民國五年發行迄今，風行遐邇，有口皆碑，公立上海醫院化驗，縣公署及農商部備案，總商會養會，皆予嘉獎，其藥性純良，功效偉大，誠非尋常可比，用特廣告，務望全國及海外埠報諸君注意之，

價目　每盒一元，每打十元，倘就近無從購買，可直向上海十六鋪太平里

全國各埠藥房均有

愛華製藥會

經售社　函購，寄費免加，郵票通用，以表優待

本埠經售處　英大馬路永安公司　四馬路太和藥房　四馬路五洲藥房　四馬路中英藥房　法大馬路老仁濟藥房　西新橋街濟華堂藥房　新增南洋巴達維亞經理處振林公司

大方醫院

本院特備各種注射藥專治內外婦孺耳鼻喉花柳科每日上午送診下午門診五時至七時出診

（診例）送診不取診費門診六角出診三元三角路遠酌加

（院址）法租界太平橋小菜場對面

（電話）中央二五六二號

帆船商標　立退脚腫丸

子褎題

治脚腫最有神效，發售多年，治愈者不下數萬餘人、脚腫一症、初起不甚痛苦、酸軟麻木、步履艱難、晨起稍安、至晚較烈、日久不治、漸乃上及胸腹、喘悶、神志糢糊、甚者即起厥逆、此乃邪竄心包、勢極危險、故患者必須及早醫治、惟市中所售各藥、奏效甚微、濟羣製藥社主人有鑒于此、發明帆船商標、立退脚腫丸一種、患者如法吞服、三日後立見奇效、一切詳載仿單、每盒售大洋六角、外埠加寄費五分、

分售處　英界四馬路世界書局　法界大世界　托部北首濟華堂藥房　城內城隍廟對門寶豐烟紙號

總發行所　上海南市王家碼頭二三五號

濟羣製藥社

國華書局本月份出版廣告

上海四馬路

告大數喜

滑稽新史　出版

快看最新出版最有趣味之長篇滑稽小說首尾多有十六回洋洋十萬言描寫社會新舊人物譜笑百出極繪影繪聲之能事其中形容絕倒之處非盡空中樓閣諸君試看一過能知所指何人必致捧腹不止定價五角特價七折郵費七分半

國粹精華　古畫大觀　四集出版

本局發行古畫大觀已出一二三集均蒙賞鑑臨池家極端歡迎每年銷數達五千部以上今第四集又已出版單購一集計洋一元一角二分郵費每集一角四集全購照碼對折祗需實洋三元二角郵費共需二角

華繹之農產養蜂公司開幕廣告

本公司養蜂及蜜蜡一部業已組織就緒於本月念四日即陰曆九月望日開幕出售眞正上等機製蜂蜜及養蜂各種用具如蒙駕臨參觀曷勝欣幸

總發行所上海愛多亞路六八八號

電話中央三四八二

蜂場江蘇無錫函件請寄上海本公司以後蜂場內概不作復

衛隊保護大頭

（瀟齋）

吳大頭因爲爭議長一席、恐怕自己吃眼前虧、特地帶了許多衛隊、到衆議院去開議、果不其然、那一班反對派議員、惡狠狠的與他動起手來、他幸虧有衛隊保護着、使安安穩穩的跑出了衆議院、一顆偌大的腦袋、居然沒有給反對派打碎、這眞不能不佩服他有先見之明了、有人說大頭不應該帶着衛隊、闖到衆議院去、我說這話不對、大頭的頭寸雖大、他究竟不是杭州人呀、要是飛一只墨匣來、碰在頭上、大頭能受得了嗎、而且常言道得好、相罵沒好言、相打沒好拳、動起手來、拳脚上沒長眼睛、倘然打壞了大頭的大頭、果然是不好辦、就是打壞了大頭的小頭、難道說就好辦了嗎、大頭打壞、不過表面上不好看罷了、要是小頭打壞了、敎大頭怎樣去見碧雲霞老板呢、諸位當衛隊的弟兄們呀、你們當了這個差使、不但要保護議長的大頭、還得注意着保護議長的小頭纔對呢、

還有一說、吳大頭新近認了洛陽將軍做叔父、將門之姪、當然要帶些丘八太爺來玩玩了、這幾個衛隊、算得甚麽、將來恐怕還有盈千累萬的軍隊、開拔到議院中來哩、中國化了幾千幾百萬的兵費、養着許多兵士、正愁沒有用途、如今好了、敎他們保護吳議長的大小頭、那不是一椿很體面很恰當的好差使嗎、

□社會定期日刊

（日努）

出版物標題之不通、莫社會定期日刊若、週刊、吾知其七日一出也、季刊、吾知其三月一出也、半月刊、月刊、旬刊、亦顧名可思其義焉、若日刊、則爲日日出版也明甚、若定期、則非日日出也又明甚、今乃堆而砌之曰定期日刊、可與『新聞老隆稿荐』無獨有偶矣、或曰該社他日將再出一種『社會定期夜刊』、則將應之曰、否、否、『日』字去掉、那……豈可、豈可、

望雲居雜綴

（瞻廬）

洛堂有洗滌池、三字均同偏傍、某小報曾以「洗滌池沐浴」爲出聯、徵求對偶、厥後發表數聯、均不佳、余於茶話時、亦曾以『嗞嘵嗎嗎吹喇叭』、乞同人作對、同人均謝不敏、

蘇州街巷之可作對者、如醋坊橋、可對薄荷園弄、剪金橋、可對鈎玉弄、烏鵲橋、可對蒼龍巷、富郎中巷、可對金太史場、干將坊巷、可對泰伯廟橋、

同學老友王君西神、爲文郎授室、由包君天笑作媒人、天笑忘携鈴章、王君卓民（西神之兄）取一閑章至、曰、此章可用、與笑字有關係也、視之、則『樂此不疲』四字也、余謂此四字豈僅與笑字有關係、且可作天笑二字之謎面、倘非樂此不疲、何以天天發笑乎、

□一字新詞源

（不懂）

懂□□切、□韻、讀若懂、與懂通、不懂　卽不懂之意、又不曉得也、不知道也、

懂不懂　問詞、卽懂不懂之意、

（音義考）懂卽惝之正體、古本不作懂字用、民國時、大文豪陳小菊爲滬上商報館商餘欄主筆、嘗撰小說曰賭博者的馬老二、刊佈於紅雜誌、文中都用懂字、紅雜誌編輯不識此字、後細譯文義、知卽懂字之複寫也、陳小菊以名重一時、後人遂皆沿用其字、按懂字係賭孔切、音董、董韻、今懂字應祕懂例、

□四郎…母

（十一）

偈報載四郎[illegible]姚三詩、『[illegible]』寒事可知、『寒』『蕃』殆『割』之誤、[illegible]傳是吳越[illegible]郎豈有念慈之意乎、？

□名不副實

（菌蜮）

妖嬈少婦、窈窕美人、人盡可夫、到處擲潘郎之果、婦難盡職、偏知贈韓壽之香、游戲場翩若驚鴻、具顚倒衆生之能力、新舞臺觀來戲鳳、有品評色藝之心思、蕩檢踰閑、朝秦暮楚、明明娼妓之行爲、而托名於自由、名不副實、

家庭逆子、社會罪人、生我劬勞、撫育之恩未報、受人唾罵、孝弟之道未知、擁錢盈門、借高皇爲口實、扶犂墮淚、嗤孺子之妄言、惰老奴之現形、瞋目而視、任高年之勞力、袖手旁觀、高談敎育、弟子可以逐師、昌言國憲、人臣可以驅主、明明以下陵上也、而托名於平等、名不副實、

老安少懷、宣尼有志、通功易事、孟子所言、乃窮極無聊、言辭激烈、均產奪他人勞力、食可不耕、公妻無夫婦倫彝、慾能妄縱、兒童公育、並有母而不知、遺產廢除、當生產之不治、明明胥社會而擾亂之也、而托名於社會主義、名不副實、

機關報紙、黨派新聞、受豢養於武人、領津貼於軍閥、製造空氣、藉傳播爲搗亂之媒、亂墜天花、以空言爲實惠之代、迷離撲朔、誰辨雄雌、顚倒錯亂、難分黑白、明明派別之意、一黨之私言也、而托名於民意、借口爲公論、名不副實、

軍閥擅權、貪人當道、燃萁煮豆、血肉橫飛、暴斂橫征、脂膏已竭、斷送主權無限、慄慄堪虞、能將十字畫成、沾沾自喜、阻遏民意、斲傷元氣、明明辱國喪國之流也、而通電國中、拳拳愛國、名不副實、

跳身票匭、正位高峰、八百人買到三分、法定數居然已足、五千元開出支票、大選費定許兌先、索黨費於外人、此輩原爲豬仔、待拆橋於後日、斯時且用轎夫、大敲竹槓、居然錢可通神、配起藥餅、莫道財非己出、明明賄選告成也、而托於法選、名不副實、

皆綻

（隱林）

客來謂予曰、寒雲串戲知之乎、曰知之、配何人、曰、艷秋、曰、不將蹈爺台俞振飛之覆轍乎、曰、是助振、庸何傷、曰、何振、曰、日災、予訝曰、奈二十一條及慘殺華僑何、客默然無以對、

醫學指東

（百鍊生投稿）

瘧疾每三日一至者、三陽表症也、金雞納主治之、

（方）金雞納一克拉重、用鐵杵搗細爲丸、作多角形、約瘧至前一時許服之、有奇效、

瘧不至日勿服、服之亡陽、（君子不爲已甚）

三陽瘧苟不以定期至者、此瘧之特發、邪盛故也、金雞納不必服、俟下次瘧至日更服之、

瘧每至、必服金雞納、久則正氣足、瘧自退矣、

如是我聞

星期六、新聞記者聯歡社、假座寧波同鄉會串演新劇、小說家嚴獨鶴徐卓呆等、聞均登台云、（蝶）

集錦小說

江南大俠

（六）（獨鶴）

只見一個渾身穿着黑衣、臉上罩着面幕的人、正在開足自來水、盥手上的血漬、因爲夜來水急、故此有那吱吱的響聲、他洗完手、便把外面的衣服和面幕一齊卸下、又從地上拾起一把五六寸長的利刃、光芒射目、插在腰間皮袋內、然後捲做一團、夾在肘間、大模大樣的走到後門邊來、王獨連忙拉着又生、避到旁邊一條小弄中、看他走出後門、向四下望了一望、便慢慢的向東走去、王獨低聲對又生說道、這大約就是江南大俠了、你趕緊到裡面去、看又殺傷了什麼人、我此刻就要追蹤敵人前往、待探出了他的下落、然後就可設法把英士救出來、免得再遭敵人的毒手、說完也不待又生答話、便急匆匆的躡足去了、

那江南大俠倒也奇怪、他既自謂殺死徐偉臣、是爲殲除國賊、那麼偉臣家中、現在祇賸了娘姨車夫幾個人、難道這班人也是國賊嗎、爲何今夜還要來殺害呢、又生一面肚內思量、一面轉到偉臣家前門口、看看門還未啓、便拉着銅環敲了幾下、停了一會、才見那車夫倦眼惺忪的來開了門、又生問他道、你們這裏今晚又是什麼人被殺了、你竟沒有知道嗎、他呆呆的看了又生半晌才說道、先生、你莫非弄錯了嗎、我們這裏自從少奶奶失蹤後、兩個娘姨都被二少爺帶回去看管、此地只有我一個人住着、我既好好在這裏、還有什麼人被殺呢、又生道、這眞奇了、你快去把你二少爺請來、我有話和他說咧、車夫答應着轉身便去、不一會、徐仲容來了、又生便把方才所見的情形告訴他、他也很爲詫異、當下便一同走到樓上去察看、剛走到樓門口、徐仲容忽地失聲驚呼道、咦、這門明明是我鎖着的、怎的鎖會落在樓板上呢、說時、那車夫已推開了門、又生一眼瞧見牀面前躺着一個短衣窄袖的男子、一顆頭都浴在血內、雙目緊閉、走上去摸了一摸、鼻息微微、還沒有斷氣、窗前桌上放着一張字條、具名又是『江南大俠、』又生正要從頭細看、忽聽那車夫怪叫道、啊呀、這人好像孫碧芙、孫祟祟的招他來、說是她的乾兒子呀、又生道、孫媽是什麼人、車夫說就是那揚州娘姨、

（以下請芙孫續）

體虛白濁丸

身體虛弱之人房慾過度腎關不固初起點滴久則旺流若不早治年久不止病因體虛精傷故有淋濁之患每日所流白濁卽人之精血夜時流出名曰遺精日中流出名曰白濁此皆不出乎腎虧之範圍本醫生因鑒於斯研究極靈極妥之良方名曰體虛白濁丸以止白濁並服滋陰固腎丸包愈斷根永不復發每盒一元雙料二元每料六盒五元無論十年八年之老白濁服之痊癒斷根。如患花柳白濁另服立愈白濁丸珠黃化毒丸價目仝上。外埠函購郵寄安速寄費加一。上海三馬路大舞台東首德和製藥公司程鳳生醫生秘製

南京路抛球場 心心照相館

開幕紀念廉價一月照相八折

諸君愛戴羅克眼鏡請至遠東眼鏡公司

上海大新街三馬路南首 電話中央四四六四

□名士

（孤德）

我是一個做生意的人、自恨少年、讀書不多、沒有做名士的分兒、又眼見那些名士、受人恭維、何等風光、所以我曾發過一個誓、說是我雖然不是一個名士、也要結識幾個名士、纔不枉了爲人一世

有一年、我的隔壁、二百五十號屋裏、新搬來了一位名士、聽說這位名士、不但是一位刮刮叫的名士、而且還是一位道地貨的公子、他的老子、可算民國數一數二的人物、我聽得了這個消息、以爲結識名士的機會已到、不可錯過、當卽犧牲了半個月薪水、辦了一份上等禮物、恭恭敬敬送將過去、果然蒙那名士優禮有加、留我在他府上喝茶吃飯、自此我就成了入幕之賓、沒事時候、常去閒談、有時並到名士如夫人房裏雅片榻上打橫談心、講到名士的府上、自然是談笑有鴻儒、往來無白丁、因此我於名士以外、又認識了許多的山人山農居士館主這一班人、因爲我是名士的座上客、自然也就括目相看、有時我和朋友在馬路上、他們見了、點頭招呼、那時我的臉上恍如飛金一般、

過了幾時、我在名士的案頭、看見一個磁器瓶兒、顏色斑駁、甚是可愛、我正拿在手裏展玩、名士忽然對我道、這個古瓶、的是古窰、前兒有人還我四百元、我沒有賣、你旣愛他、就送你罷、當下我聽了此話、眞是受寵若驚、不知怎樣回答纔好、名士又慷慨以慨的說道、寶劍贈與烈士、紅粉贈與佳人、我旣不以俗物待君、君又何必假惺惺呢、我又聽了此話、只得拿了回去、配上紅木架子、在臥室裏陳列起來、有貴客來、方纔取出給他們瞧、說也奇怪、這個古瓶、十個客人倒有九個說是假的、虹口地方就有出售、每只不過一二塊錢、但我不管是眞是假、旣是某名士所送、便是一塊殘磚破瓦、我也當他秦碑漢碣、因此有許多人說我名士迷、我也悍然不顧（未完）

紅拂傳之商榷

（五）（憶紅續）

（丁）演者之評論

（一）程豔秋　豔秋是此劇的主角、唱做十分賣力、嗓子比去年來滬時好得多了、第一場的二黃慢板一大段、唱得很好、要幾個新腔、也還不討厭、祗有第一句『承歡侍宴』的『宴』字、落得不好、這也是小疵、不足爲病、舞拂塵時所唱二六、平平過去、並無精采、大概因爲一心注意了舞的身段、所以唱便鬆懈了、舞劍時的南梆子亦然、三俠飲酒時唱快板四句、連用三個頓腔、乏味之極、據我看來、豔秋善於唱三眼及原板、至於二六快板、便非其所長、我看他好幾齣戲、都是如此、舞劍及舞拂塵時、身段很多、可惜沒有腰工、所以旋轉時翻不過來、這却吃虧多了、做工很細緻、應有盡有、這齣戲裏幾個角色、要算他唱得最爲稱職了、

（二）郭仲衡　此君扮李藥師、根本上已經不對了、他的身材、魁梧得很、嗓子却非常沉悶、恰巧成了一個反比例、說白的時候、聲細如蠅、唱也不能動聽、這樣的配角、適足爲豔秋減色而已、

（三）侯喜瑞　侯喜瑞沒有來滬之前、很有人說他學黃三一派、學得極好、如今一見、覺得也不過爾爾、比了郝壽臣、還差得多哩、這一齣戲內、他也是一個重要的角色、但是除了三俠相會一場之外、並無什麼見好之處、不過比郭仲衡略高一籌罷了、

（四）張春彥　張春彥扮劉文靜、雖非正角、頗守規矩、在裏子之中、倒是個不可多得之才、

（五）曹二庚　曹二庚扮徐洪客、糟不可言、王又荃扮唐太宗、也不像樣子、

程豔秋所唱的新戲、紅拂傳要算是最好的了、但是不滿人意的地方、尚且如此之多、其餘各戲、也就可想而知、我可惜沒有工夫把各戲不合的地方、一一寫出來、與羅癭公先生商榷商榷、癭公倘然希望他把新戲博取盛譽、倒不可不替他仔仔細細的改削一下呢、（完）

□濟公

（公劍）

濟公活佛的大名、差不多是人人知道的了、新舞台靠着他老人家、賺了不少的錢、聽說十世儒醫林屋山人所住的濟生會內、供的也是濟公活佛、他老人家不但會判斷吉凶、還會開藥方、做艷體詩、你看他夠多們大的本領呀、但是活佛的藥方、雖然開得十分靈驗、艷體詩雖然做得十分綺麗、要是沒有林屋山人的一隻妙手、替他扶着、他便再也休想寫得出一個字來、那末林屋山人與活佛、好像是天天在那裏唱雙簧、我們要是佩服活佛、便怎能不佩服林屋山人呢、我的朋友施濟羣、人家寫信給他、稱他一聲濟公、這原是和他客氣的意思、誰知他倒老實不客氣、自己也稱起濟公來了、不知他在什麼地方、看上了這個瘋瘋顚顚的窮和尚、居然要頂替他的商標、難道不怕那瘋和尚控告冒牌嗎、其實呢、和尚會開藥方、施濟羣却是個醫生出身、和尚會做艷體詩、濟羣也會鑿幾句新體歪詩、兩下比起來、倒也不差什麼、不過濟羣是不會唱戲的、要想搶夏月珊的生意、當然是不能夠、我倒替他想起一個好差使來了、林屋山人和瘋和尚濟公唱雙簧、不過是單料的雙簧、倘然和施老板濟公唱雙簧、豈不變了雙料雙簧嗎、雙料的雙簧、當然要比單料的强、他們兩個人配起來、眞算得珠聯璧合、相得益彰、但是配起雙簧來、須得分一個前後、究竟誰在前面、誰在後面呢、我想林屋山人是要做手勢的、當然是林屋在濟羣的前面、濟羣在林屋的後面了、林屋、濟羣、這一付好搭擋、你們倆願意幹嗎、（濟公道、林屋如其願意、我倒也可以幹一下子、）

堅不破　子頤長

張勳之辮克琴之耳

（芝公）

張文艷之劇、觀者殊多、評者實尠、豈以其色爲可觀而諱言其藝邪、昨共舞台演張勳、座甚盛、排練已近匝月、昨爲第一次表演、余特往觀、文豔飾王克琴、粉菊花飾劉喜奎、固都不惡、王克琴在烟榻一幕、頗詼詭可笑、

未演張勳之戲前一小時、余與友人同宴消閑別墅、座中有張文豔在、酒半、文豔匆匆欲去、余怪而問之、張謂余曰、若不知余飾王克琴耶、克琴只有一耳、故終年須梳雙髻以覆之、藉掩其痕、故余今夕去須稍早、以便學克琴之粧束耳、準此以譚、則克琴之耳、亦自可傳、又豈僅張勳之辮而已耶、一說其耳不過甚小、蓋具體而微云、

談梅龍鎮

（醒民）

梅龍鎭在舊劇中、亦屬有價値之作、詞句雖未見綺麗、猶能免去粗俚、且逸趣橫生、步步入勝、使觀者不厭、此編者之才、萬非時下徒摛辭藻、而不知在蓋口穿插上研磋者、所可同年語也、且此劇正德有正德之身分、鳳姐有鳳姐之神情、更屬難能、俗伶專主胡調、鮮有體會及此、遂致一齣絕妙好戲、常令人不敢逼視矣、

小翠花白牡丹、蹻工穩健、做作精細、梅龍鎭均所擅場、願以視小梅、則丰姿柔媚、皆似少遜、正德以叔岩爲最佳、扮相富麗、舉止大方、曾與蘭芳合演、相得益彰、高慶奎大體不差、惟於封宮時、大耍（王不封你王封誰）之綁子腔、則近於胡鬧矣、

余告曾與慧生談及此劇、以鳳姐方說男女授受不親、隨卽接受燭台、授之情理、實屬不妥、因告以置燭台於地上、似於情境較合、慧生遵行之、今則他人無不以爲法則、事後思之、究不若小梅於取銀子時說授受不親、於此時說男女有別、覺大方而多雅趣也、

社會小說

奈何天

（九）（吳門程瞻廬著）

記得從前有一個善學聖人的紈袴子、件件般般都不學聖人、只學着鄉黨裏面的五句、叫做『食不厭精、膾不厭細、』和那『緇衣羔裘、素衣麑裘、黃衣狐裘、』儒齊的盡孝、恰和這個善學聖人的紈袴子、眞可以拜得把子、稱得兄弟、閑話休提、且說魏老先生受了兒子的絮聒、有時皺着眉道、命裏無子、只是無子、納妾不納妾、都沒相干、況且士賢這孩子、漸漸長大了、你怎說是無後、魏老先生輕輕說得幾句話、卻被儒齊捉了破綻、提出血統問題、和老子開談判、他說、士賢這孩子、和魏姓沒相干、古人說『神不歆非類、民不祀非族、』別人家的兒子、怎能夠替我家傳宗接代、況且『非我族類、其心必異、』他旣不是魏姓的親骨血、將來長大了、一定不能肖父肖祖、我們百年以後、怎能去享受別人人家的血食、這叫做『若敖氏之鬼、不其餒而、』一線宗祧、從此斷絕、我卻擔當不起這個不孝罪名、要是我有積蓄、便自去納妾、不向你做老子的來絮聒、叵耐我所入有限、僅夠家用、心有餘而力不足、沒奈何只得請你拿出幾百塊錢來、彌縫我的缺憾、要是你不肯答應、坐視這宗祧斷絕、定要我擔當這不孝罪名、咄咄、（子對於父、竟以咄咄出之、此孝經中之新名詞也、）只怕我的不孝還小、你的不孝更大、將來百年以後、你把甚面目、去見地下的祖宗、朱夫子說、『絕先祖祀、不孝之大者也、』這個大不孝的罪名、你可擔當得起麼、

□啓事　本報下期起准刊陸澹盦先生所撰武俠小說『百奇人傳』、特此預告、

□誌謝　正誼社票房週年紀念、蒙贈戲劵四紙、書此誌謝、